



این کتاب را که در این روزگار  
از کتب کرامت شاه محمد تقی  
قدس سره است و در این روزگار  
از کتب کرامت شاه محمد تقی  
قدس سره است و در این روزگار

کتاب کرامت شاه محمد تقی  
قدس سره است و در این روزگار  
از کتب کرامت شاه محمد تقی  
قدس سره است و در این روزگار



کتاب کرامت شاه محمد تقی  
قدس سره است و در این روزگار  
از کتب کرامت شاه محمد تقی  
قدس سره است و در این روزگار

کتاب کرامت شاه محمد تقی  
قدس سره است و در این روزگار  
از کتب کرامت شاه محمد تقی  
قدس سره است و در این روزگار



جبریل و صف یارین  
 رسول خدا کے جبریل و صف یارین  
 صدائت میں صلیق میں  
 عدالت کے مظہرین حضرت  
 نبی کے وہ دارا و ذلیلان  
 شہادت میں نبین اور کائناتی ہوا

سری ذات جو پاک رب العلا | البشر سے تری جو یک ہو ادا

ہر لغت پاک یہ اوس باعث ایجاد عالم کی  
 بنائی حق نے جسکے واسطے تصویر آدم کی

کوئی کر سکے لغت کیونکر رقم

بیان وصف اوسکا کر کوئی کیا

ہوے نور سے اوسکے شمس و

ہوا ادا سے سب انش جان کو شرف

اوس سے نبوت کو زینت ہوئی

اوس کو فقط حق سے مملکت ہو

کیا حق نے مقبول عالم اوسے

اوس کے میں فرمان میں بحد و بر

فلک اوسکی تسلیم میں صبح و شام

بجا ہو اگر غف عالم کون

مستظم کرم مفسد ہو وہ

بھلا اس سے رتبہ بڑھے اور کیا

محمد میں محمود رب الودود

جہاں میں محمد کائناتی کہیں

جہاں میں نبین اور کائناتی ہوا

نبین خشت علی کے جو درویش

جانب حسن اور جانب حسرت

سے کوئی کیا وصف اور کجیا

سے جو تعریف میں جسکے سارا جہاں

اور نبین سے جو درویش و غلام

جہاں میں نبین اور کائناتی ہوا

جہاں میں نبین اور کائناتی ہوا

جہاں میں نبین اور کائناتی ہوا

جہاں میں نبین اور کائناتی ہوا

جہاں میں نبین اور کائناتی ہوا

جہاں میں نبین اور کائناتی ہوا

جہاں میں نبین اور کائناتی ہوا

جہاں میں نبین اور کائناتی ہوا

جہاں میں نبین اور کائناتی ہوا

جہاں میں نبین اور کائناتی ہوا

جہاں میں نبین اور کائناتی ہوا

جہاں میں نبین اور کائناتی ہوا

عظا کوئی کی جنت بسط

عظا کوئی کی جنت بسط

عظا کوئی کی جنت بسط

عظا کوئی کی جنت بسط

عظا کوئی کی جنت بسط

عظا کوئی کی جنت بسط

سلامت رکھو اور کوئی غم نہ آئے  
 کمال فرماؤ اور دنیا میں شہرت  
 دوست اور دشمن کو سب کا بار  
 دیکھو اور دنیا میں شہرت  
 سلامت رکھو اور کوئی غم نہ آئے  
 کمال فرماؤ اور دنیا میں شہرت

ترے یار میں ہی مریں یاریم کہ روشن ہے تا ابد یہ چراغ پس از مرگ ہو تیری نصیب قیامت کے دن مجھ کو سوا کچھ ہر اک علم سے او سکر فیض آیا میں وہ نور دین نام مشہور تر مرے سر پہ با حرمت و غرور جاہ اگلی ہوں داریں میں شاد کام مرا خاتمہ ہو ترے نام پر مرادین و دنیا میں ہو یہ بھلا	ترا ذکر ہر دم کروں یاریم ترے عشق کا ہومے ولیم غ رہے زندگانی میں غمت نصیب جہان میں تو عاجز کسی کا نکر مرے ہیں جو استاد والا جناب ہو ذات او کی دریای علم و ہر سلامت تو رکھ تا ابد پاک مرے دوست اور جو محب ہیں تمام دعا مانگتا ہوں میں شام و سحر اگلی بحق شہ انبیا
---	--

بہت صاحب خلق ہیں لاکھ کام عجب مصدر مہربانی ہیں وہ غریبوں یتیموں کا حاجت روا اے حال پر میں بہت مہربان محبت میں ادنیٰ گرفت رہوں	مرے دوست کس شہ سلطان سخاوتیں قائم کے ثانی میں وہ خدا سے غایت سے او کو کیا بیحدوں شرفوں کہیں قدردان میں دوست او کا ناک خواہوں
---	--

بیاد رکھو اور دنیا میں شہرت  
 سلامت رکھو اور کوئی غم نہ آئے  
 کمال فرماؤ اور دنیا میں شہرت  
 دوست اور دشمن کو سب کا بار  
 دیکھو اور دنیا میں شہرت  
 سلامت رکھو اور کوئی غم نہ آئے  
 کمال فرماؤ اور دنیا میں شہرت

سلامت رکھو اور کوئی غم نہ آئے  
 کمال فرماؤ اور دنیا میں شہرت  
 دوست اور دشمن کو سب کا بار  
 دیکھو اور دنیا میں شہرت  
 سلامت رکھو اور کوئی غم نہ آئے  
 کمال فرماؤ اور دنیا میں شہرت



۶  
 بزرگی کین اوس  
 بیاد بی زینت خاندان  
 ظاهر بی شکم  
 کلان  
 بفضل و عیال برب اعلا  
 علی نو فیهون کابی بی کو  
 شکرین شهادت کیدین  
 کرامت یونی کیدی  
 بزرگ شاه خاک چوبی  
 بیت اوس کو شهادت  
 دیاد و شهادت

جہان بین شاہ دگدا اوس سے خوش  
ہر اک راز مخفی کا محمد بنے  
پسر یہ سب ارک ہو ای شک نام

فما برزنا پہلی کمرت کا ان شکر سے

ادھی فاطمہ خواجے ایک شب  
 لیے ڈول اور لیسان بہر  
 کنوین بن غرض ڈول کو ڈالکر  
 کنوین بن گراڈول کا ہاتھ  
 ہوئی غم سے بی بی کی حالت  
 بصدور کستی تھی اسے سیر  
 اسی درد و غم میں پریشان  
 شکم سے ہوئی ناگمان یہ صدا  
 کنوے پر چڑھ ڈول رکھا  
 نظر جب کہ بی بی نے کی تھادہل  
 خوشی سے وہ کہہ کر بہر غار  
 ہوئی صبح ظاہر گئی جب کہ شب  
 یہ سنتے ہر شوہر نے رنج کہا

[illegible][illegible]







[illegible]

۹  
 اگر تونے میں ایمان پانوں گا  
 تو تم کو کچھ دینے آؤ گا  
 لکھ کر دے گا مادرستہ بیجا برا  
 نفاق سے بیوی چشم نہ  
 کھاؤ شہر بیون جاس روئی کو  
 بدلتی کی کہ تاب میں نہ رہی  
 اسی غم میں کہو حد کر لکھو  
 دہائی کی طاقت کہان  
 دہائی کی طاقت کہان

رکھا لاکے مادر نے تب رو برو  
 بڑی خواہش و رغبت و زور  
 جہان میں ہوا شاہ دین نامور  
 عجب شان و عزت آگے چلے ہی

روانہ ہونا حضرت کامرشد کی طلب میں اور مرید ہونا  
حضرت سید خواجہ محمد غوث شطاری رحمۃ اللہ علیہ سے

ہوئی خواہش پیر روشن رزلت  
 خوش آما ہی کسا و سکو پھر کوئی کا  
 نہ جان کوہ ہمت نہو کلو سرور  
 شب روز ایندو پرستی کرے  
 اسی فکر میں روز روتا تھا وہ  
 لگا مارنے پیر کا ہی وہ دم  
 کہنا ماں کے ای ماں پرور  
 اسی غم میں روتا ہوئیں صبح شام  
 اسی فکر میں ہوں میں زندگیاں  
 علاج دل وجان شیدا کروں  
 خوشی سے رضا و محبت جلد تر

ہو واجب وہ سہولہ بر سر کا جوان  
جہان میں جو ہو طالب کردگار  
ہر اک کار و نیاز سے رہتا ہو دو  
بہت خوش ہو و جو کہ مستی کرے  
نہ کہ اتانہ مینا نہ سوتا تھا وہ  
ترقی پر ہر آن تھا دو و غم  
غرض دینے کروڑ چہشم تر  
بہت سیر کی جستجو ہر دم  
مجھ صبر کرنے کی طاقت نہیں  
اگر سیر کامل کو پیدا کروں  
ہو ادھمیں جاگیر غم سفر

[illegible]

درگاه قاضی الحاجات  
مناجات کنان  
شیرین  
عاشق  
بیدار  
غدا  
فقط  
نفس





[illegible]







کتابت سالار و قاری  
شہ دین سے اس کا نام ہے  
زمین سے نکال کر تھوڑے عرصے میں  
زمین سے نکال کر تھوڑے عرصے میں  
زمین سے نکال کر تھوڑے عرصے میں  
زمین سے نکال کر تھوڑے عرصے میں

بلا کر مسیقین سے ہوا لایا  
پیر سرسبز موقع بہت خوب ہو  
شہ دین کا یوں ہوا حکم جب  
وہ انکی رحمت صغیر و کبیر  
رفیقان شہ ظلم کرنے لگے  
رحمت لگی بھاگ کر جیو اس  
سنہ جبکہ سالار دہ فی حال  
ہوئے جمع باہم صغیر و کبیر  
ہوئے متصل جب بقبر و غضب  
وہاں سے ادھر ان کو جیسے قدر  
ہوئے دم کے دم میں جو باہر  
تھوڑے فیقون ای نیک نام  
ہماری ہوئیں ہانڈیاں سب خرا  
کہا شہ نے او کو بقبر و غضب  
دہری ہانڈیاں بن بھری روک  
لگے کتنے باہر ای شہ دین  
کسا شہ نے گر اسکی خواہش ہو

اس کا کرو آج آرام گاہ  
ہوایان کی از بنو ش سلو  
اوی چاہئے غرض سب کے  
سرون پر لے اپنے جاتی تھی  
شکم دودھ سے اپنے بھر لے لگا  
لگی بولنے اپنے سالار پاس  
غضب ہوا او سکھ لال  
لے اپنے ہاتھوں میں شیر و تیر  
زمین کو دیا حکم حضرت نے مت  
قدم سب کے زانو تک کھینچ لے  
لگے کہنے رو۔ و کے حضرت تب  
پیادہ وہاں ہکو دیا اک نہ دام  
ہوا ہم پہ پھر شاہ دین کا عتاب  
عجبش یادہ کوئی مین کھو لو لب  
پیا کتنے ہی انکو لیجا ئے  
یہ پس خوردہ اب ہکو حاجت نہ  
نہیں ہکو خوش تو خاموش ہو

اوس کا نام ہے  
کتابت سالار و قاری  
شہ دین سے اس کا نام ہے  
زمین سے نکال کر تھوڑے عرصے میں  
زمین سے نکال کر تھوڑے عرصے میں  
زمین سے نکال کر تھوڑے عرصے میں  
زمین سے نکال کر تھوڑے عرصے میں



۱۷  
اوست جاکے پانی بن کر دھلاک  
کر تا شرب ہو خداست سے پاک  
ہی سے ہر اک شخص کو راہی  
چراغ کی بجائے شمع بدخواہی  
دو ہی بجائے جن کو بایا اوست  
شائستہ عالم سے غفلت اور  
توڑ کر دوزخ میں کھینچ دیتی  
ہوئی کھینچتی ہے تیرے اور

ظرافت سے حضرت کے اوس سے کہا  
منع دیر بھی ساتھ حاکم کے تھا  
کرامتین اس کی بہن حساب  
کرامت بڑی اومین اک ہو عجب  
کماشہ نے یہ بت مرے رو برو  
تری بات کا ہو مجھے اعتبار  
منع دیر نے پو جو کرامت کو تب  
نہ جا سے ثابت نہ آگے بڑا  
کماشہ نے بت کو کھاتا ہوئی ریز  
ہو اب جبکہ حکم شہ ذوالکرام  
ندامت سے حکم ہو انگدل  
کماشہ نے حاکم نے بااخطر آ  
نہیں تو مر ملک ویران ہو  
ہو احکم حضرت کا جب ناگمان  
ہو باغ کے کرتا ہوں میں ایک کام  
کماشا نے یہ عجب ہو شہر  
کیا منع ہو آب میں تہ نشین

[illegible]

بعد ازیں بعد ازاں  
کھانے کی سہولت سے ہونے لگا  
جس کا رنگ ایسا روشن رہا  
کہ وہ ان کو کچھ ماضی دکھائے  
فوقانی دین سے اس کا کیا  
کھاؤن سے طرف نظر نہ رکھا  
اور یہ بیان کہ ایک نیا دنیا  
دن مارا ہی ایک

[illegible]

اور زمانہ کا وقت وہ عاجز رہا  
نہ توفیق نہ لیا نہ تو نہ ہو  
نہ توفیق نہ لیا نہ تو نہ ہو  
نہ توفیق نہ لیا نہ تو نہ ہو  
نہ توفیق نہ لیا نہ تو نہ ہو  
نہ توفیق نہ لیا نہ تو نہ ہو  
نہ توفیق نہ لیا نہ تو نہ ہو  
نہ توفیق نہ لیا نہ تو نہ ہو

وہ سب اوسینہ حضرت کے آگے گئے  
چتر ہاڑی عالم کو سرتا ہوا  
ہوئی اوسکی عورت بہت درد  
مرے حال پر آپ بھیجے نظر  
خطامیری بخشو براے خدا  
گنہ میرے شہور کا اب بخشید  
زان و مرد کو اپنا بندہ کیا  
قدم پر رکھا شہ کے ہر گناہ

ضعیافت کا سامان جو طیار تھا  
کھاشاہ کھانے بنام خدا  
زمین پر گرا اور ہوا وہ ہلاک  
لگی تکتے حضرت کے پاؤں پر  
نہ سمجھی میں کچھ مرتبہ آپ کا  
مرے مرد کو آپ زندہ کرینا  
شہ دینے حاکم کو زندہ کیا  
کرامت ہوئی شہ کی مشہور

دفع ہونا اک برٹری کے شکر کا در حضرت کی کرامت سے  
تھا در و شکم سے پرانہ حال  
شب روز اس غم سے روتا تھا  
پریشان و حیران تھا شام و صبح  
بصد در و سب حال اوسنے کہا  
گیا سب اوسی وقت در و شکم  
ہو سہ معتقد سب صغیر و کبیر  
پے نذر لایا وہ مرد و نکو  
رکا چلنے وہ شاہ فرخندہ خال

وہاں ایک برٹری تھا سب بالمال  
نہ کھانا نہ پیتا نہ سوتا تھا وہ  
دو ابھی نہ کرنی تھی اوسکو اثر  
گیا آگے حضرت کے روتا ہوا  
شہ دینے اوسپر کیا جب کہ  
کرامت ہوئی شہ کی شہرت پیر  
بنار کھڑاؤن وہ صند لگی دو  
پہنکر کھڑاؤنگو تب بید وال

ہوا اسے بصد اضرار  
بہر پوچھا بصد اضرار  
بہر پوچھا بصد اضرار  
بہر پوچھا بصد اضرار  
بہر پوچھا بصد اضرار  
بہر پوچھا بصد اضرار  
بہر پوچھا بصد اضرار  
بہر پوچھا بصد اضرار

بہر پوچھا بصد اضرار  
بہر پوچھا بصد اضرار  
بہر پوچھا بصد اضرار  
بہر پوچھا بصد اضرار  
بہر پوچھا بصد اضرار  
بہر پوچھا بصد اضرار  
بہر پوچھا بصد اضرار  
بہر پوچھا بصد اضرار

وہاں  
وہاں  
وہاں  
وہاں  
وہاں  
وہاں  
وہاں  
وہاں



حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب دہلی  
 شہرہ کا مان باب سے  
 کہ ان کے یوسف اور زلیخا  
 جو کہ ایک اور قصہ ہے اس میں  
 کہتے ہیں کہ ان باب میں  
 جو ایک بیوی اور بچہ تھا  
 اور یہ کہ اسے ایسا پسند  
 آتا تھا کہ وہ اس کی  
 نعت پڑھتی تھی اور اس  
 کی قبر پر آتا تھا

و پارسے کے جوئے خاص و عام اور تمام اہل شہر باوقار  
سنا رہے تھے اور اسے بولا لاشہ بولنے پر ہنس رہے تھے  
یہ سنا کر سب نے اسے بولا لاشہ بولنے پر ہنس رہے تھے  
یہ سنا کر سب نے اسے بولا لاشہ بولنے پر ہنس رہے تھے

تھی از بس سے اوپر کی دین چاہ  
بدل پیر کو یاد کرنے لگا  
کسی نے معلق اوٹھایا اسے  
یہ سب حال حضرت کو کشف تھا  
رفیقوں بولا کہ اب جائے  
مین کو گئے جب رفیقان شاہ  
ہوئے دیکھ کر اس کو شبہ کام  
قدیموس جس وقت یوسف ہوا  
دعا یوں محبت سے دینے لگا  
محبت سے دم اس کا بھرتا تھا شاہ  
اسی طرح سے گزرے جب چل  
کیا شاہ نے کہے مین اپنا مقام  
زیادہ تھی یوسف کو حضرت کی چاہ  
فدا پر پر اپنے ہر آن تھا  
کر بستہ رہتا تھا وہ نامور

رخعت ہونا حضرت کا ہمراہ یوسف قدس سرہ کعبۃ  
کے شاہ نے سات حج جلا

بہر عت کا قطع کرنے وہ راہ  
قدم اپنا جنگل مین دھرنے لگا  
مین ایکدم مین دکھایا اسے  
جو یوسف کا آئینہ تک ہوا  
پہنچیم یوسف کو بیان لاپے  
وہاں مل گیا او کو وہ رشک  
وہ خدمت مین حضرت آئے تعلیم  
شہ دینے کو دین اس کو لیا  
ترا دو جہان مین جو باہجدا  
شب و روز تعلیم کرتا تھا شاہ  
شہ دین کا یوسف مین یکمال  
برس سات باختر مین تمام  
بدل تھا محبت مین یوسف کی شہ  
دل و جان سے اوسپر قربان  
اطاعت مین حضرت کی شام

نہ دین مین یوسف کو فوج  
اوی وقت تو فوج کو فوج  
نہ دین مین یوسف کو فوج  
اوی وقت تو فوج کو فوج  
نہ دین مین یوسف کو فوج  
اوی وقت تو فوج کو فوج







[illegible]

لگا کا پنے اور گرا خاک پر  
 وضو کے لیے لادے پانی تجھے  
 رکھی وبرو اسنے پانی بھریا  
 کھڑا ہو گیا آپ بہر ساز  
 کیا شاہ نے دیو سے عشق  
 تو کیوں خلق کا دشمن جان ہر  
 کیا شاہ نے اسکو چاگل میں بند  
 نہچے اسکے نیچے سے اہل زمین  
 سفون کا ہوا پھر اسی جا گذر  
 تھا حیرت میں ہر ایک پیروان  
 جو کچھ اسپہ گزرا تھا اسنے کہا  
 ہوئی شاد بوزیجا اسنے کیسکر  
 کمر بستہ شدہ کے گیارو برو  
 دل و جان سپرد آپکا میں غلام  
 دل و جان اسکو بجا لاؤں گا  
 تجھے دو جہان کی ہو عزت حصول  
 تناسخ و نین ہر ایک اب

شہ دین بر او سکی پڑی جب  
 بلا کر شدشاہ بولا اوسے  
 جو ہاگل تھی اپنی شہ دین  
 ووضو کر کے تب شاہ دین بلیا ز  
 فراغت عبادت سے بوجہ کی  
 ہر اک شخص تجھے پریشانی  
 یہ پتھر بڑبڑا کو آئی پسند  
 عہد ہوا جبکہ دیو مصیبت  
 اگلی شب نمایاں ہوئی بحسب  
 سلامت وہ دختر تھی شیخی وہاں  
 لکیر پوچھنے جب سب ماجرا  
 وہاں سے وہ دختر گئی پانچ گھر  
 سنی جیکہ حاکم نے یہ گفتگو  
 لگا کہنے باصدق کر کے سلام  
 جو فرمان حضرت کا میں پاؤں لگا  
 کہا شہ نے دین بڑا کیر قبول  
 لگا کہنے حاکم شہ دین سے تب





کریا دن سوئی است جب  
اوچھا ایک جوتی سے  
اوچھا ایک جوتی سے  
اوچھا ایک جوتی سے

نکل آئی وان شیاطین کی فوج پڑی جبکہ غدی پوشہ کی نظر برہما آب جب از قدم تابفرق ذون و مردب ہوئے شاد کام	کنا سے پہنڈی کے مانند موج ہو جوش سے آب زیر و زبر شیاطین ہوئے سبک سبک کیا شاہ نے جب شیاطین کو راہ
---	---

داخل ہونا حضرت کا اک صحرا میں و ظاہر ہونا کرت کا

وہاں سے نکلتے تھے نظر آگیا ایک کوہ بلند سیر کوہ پر جب غنہ دین گیا نظر جو کیوں کی پڑی شہ چہ بست روز سے ہمیں بھگت سار اگر کچھ نہ کہے کوہیم بائیں تھرا بھوک کی تھی تلو ان کو چہ کشا شہ نے پونہ سے اویسناہ یہ تاکہ پونہ سے جسد مہ سنی انکا دینے ہر اک کو بہر طعام ہر اک چیر جو او کو درکار تھی لگا لگتے ہر ایک ہو کر عجیب	روانہ ہوا اک بیابان کو کیا شاہ نے او کو از زمین پیشش میں ہوگی تھے وان بجا لگے کہنے با عاجری رے کب کر و رحم اس لب پائی جو جان یقین ہو کر بھوکے ہی مر جائیگے یہ تھرا انا قیاں شہ دین پناہ کھلا و سب ان پر کیوں طعام اوچھا ان کو شکول خضر علی تھی ہوئے لہا کے جوئی بہت شاد کام وہ کشکول میں شہ کے طیار تھی یہ کشکول خضر علی برکت جو سب
--	--

مفصل کیونکہ انا قیاں  
کشا شہ نے پونہ سے اویسناہ  
یہ تاکہ پونہ سے جسد مہ سنی  
انکا دینے ہر اک کو بہر طعام  
ہر اک چیر جو او کو درکار تھی  
لگا لگتے ہر ایک ہو کر عجیب  
کریا دن سوئی است جب  
اوچھا ایک جوتی سے  
اوچھا ایک جوتی سے  
اوچھا ایک جوتی سے

کریا دن سوئی است جب  
اوچھا ایک جوتی سے  
اوچھا ایک جوتی سے  
اوچھا ایک جوتی سے





سینا جب تک کہ جو زمین پرستان ہونے لگا  
سینا جب تک کہ جو زمین پرستان ہونے لگا  
سینا جب تک کہ جو زمین پرستان ہونے لگا  
سینا جب تک کہ جو زمین پرستان ہونے لگا

سینی جیکہ راجہ نے یہ خوش خبر لگا گئے اور شاہ روشن نصیر میں مدت سے آفت پھیلنے لگا یہ سب لہجے خیرت اور سکوا کشاہ نے خادم تو یہاں جا گیا جیکہ خادم لہجہ بام پر شہ دین کے خادم نے پکڑا اور شہنشاہ نے ہاتھ میں جلیا کیا سوز لڑن کو جو شہ نے جدا کشاہ سے راجہ نے اونکی نام جو کچھ تھے نرمان میں پاؤ لگا یقینت آپکا ہی جو میرا نہیں کروں میں ادا شکر اسکا گمان بہت آپس میں پشیمان ہوں کشاہ نے راجہ سے اسی بہتور نہ خواہش حوض کی ہو ایک جنت ارادت اگر تو رہے تو مے	گیا آستان شہ دین کرم سے مرے آپ ہوں اور کرو تم مجھ پر اسے خدا کسی شخص نے مجھ کو جادو کیا کہو تو ہی اک بام پر اس کے لا کہو تو اس سے ایک آیا لفظ اور سیوقت خدمت میں لایا اور اگلی سوزنیں اور سکوتین جا اور سیوقت راجہ پانی آستان بدل ہو گیا میں تمہارا غلام اب صدق و ارادت بجا لاؤ لگا مے دلیں اسکی تمنا نہیں اگر چاہتے ہو تو حاضر ہو جان حوض ایسے احسان کا کیا کروں سبارک ہو مجھ کو تر مال و زر انہیں مجھ کو لائق ہو یہ تاج و تخت زمین ملک میں پانچ تھوڑی مجھ
--	---

اگر تو رہے تو مے  
اگر تو رہے تو مے  
اگر تو رہے تو مے  
اگر تو رہے تو مے

سینا جب تک کہ جو زمین پرستان ہونے لگا  
سینا جب تک کہ جو زمین پرستان ہونے لگا  
سینا جب تک کہ جو زمین پرستان ہونے لگا  
سینا جب تک کہ جو زمین پرستان ہونے لگا

یہ سب لہجے خیرت اور سکوا  
کشاہ نے خادم تو یہاں جا  
گیا جیکہ خادم لہجہ بام پر  
شہ دین کے خادم نے پکڑا اور  
شہنشاہ نے ہاتھ میں جلیا  
کیا سوز لڑن کو جو شہ نے جدا  
کشاہ سے راجہ نے اونکی نام  
جو کچھ تھے نرمان میں پاؤ لگا  
یقینت آپکا ہی جو میرا نہیں  
کروں میں ادا شکر اسکا گمان  
بہت آپس میں پشیمان ہوں  
کشاہ نے راجہ سے اسی بہتور  
نہ خواہش حوض کی ہو ایک جنت  
ارادت اگر تو رہے تو مے





ایک روز شاہ نے اپنے اہل خانہ سے کہا کہ تم میری خدمت میں جاؤ اور میری بات مانو۔ شاہ نے کہا کہ میں تم سے جدا نہیں ہوں گا۔ شاہ نے کہا کہ میں تم سے جدا نہیں ہوں گا۔ شاہ نے کہا کہ میں تم سے جدا نہیں ہوں گا۔

عبادت میں خالق کی امداد و مدد  
رعایت کرو نہ مومن کی بجان  
گیا ایک گوشہ میں پنهان ہوا  
فقط لوگ چالیس اک کونہ آگ  
ہر اک رات تھوہ تھوہ گرا  
ملاقات کو خضر آئے وہاں  
مرے دلیں مدت سے ہی آرزو  
کروں یہ سب اندمان کی تمام  
میں خوسند پنا دل وہاں کرنا  
اوٹھا وہاں سے اور شہ کو چھو لیا  
دکھا یا سلیمان کا تھا جو مکان  
رہے آہن تابدور امام  
جبہ اسٹیک مہدی آخر زمان  
رکھا جا کے تہہ کے اندر قدم  
یہ چاہ سکندر ہو کچھ نگاہ  
بیان او سکے ہرہ پیائے آب  
زمین یہ جو ہو سکے ہو دوا سے

میں رہتا ہوں کہ میں چالیس دن  
ہر اک پر بدل تم رہو مہرمان  
شہ دین نے یوسف سے جو شکہ  
نہ تھے شہ کے ہمراہ نائو ولبا  
ہر اک روز قاصد حق روزہ دار  
ہو اتیرا روز جہدم عیان  
کسا خضر سے شہ نے او نیکی  
رفاقت سے میں آپ کی شاہ کا  
تماشای کاغ سلیمان کروں  
سنا خضر نے جبکہ یہ ماجہ سرا  
ہوا جا کے دریا کے اندر نہاں  
کسا خضر نے شاہ سے یہ مقام  
ہو پانی سے تب یہ جزیرہ عیان  
اونھوں نے وہاں لکھ کر ہم  
دکھا کہ کسا خضر نے ایک چاہ  
سکندر کا جس وقت تھا ہم کاب  
کیا حکم جنت کو شاہ نے

ایک روز شاہ نے اپنے اہل خانہ سے کہا کہ تم میری خدمت میں جاؤ اور میری بات مانو۔ شاہ نے کہا کہ میں تم سے جدا نہیں ہوں گا۔ شاہ نے کہا کہ میں تم سے جدا نہیں ہوں گا۔ شاہ نے کہا کہ میں تم سے جدا نہیں ہوں گا۔

خدا کی عبادت میں خالق کی امداد و مدد

خدا کی عبادت میں خالق کی امداد و مدد  
رعایت کرو نہ مومن کی بجان  
گیا ایک گوشہ میں پنهان ہوا  
فقط لوگ چالیس اک کونہ آگ  
ہر اک رات تھوہ تھوہ گرا  
ملاقات کو خضر آئے وہاں  
مرے دلیں مدت سے ہی آرزو  
کروں یہ سب اندمان کی تمام  
میں خوسند پنا دل وہاں کرنا  
اوٹھا وہاں سے اور شہ کو چھو لیا  
دکھا یا سلیمان کا تھا جو مکان  
رہے آہن تابدور امام  
جبہ اسٹیک مہدی آخر زمان  
رکھا جا کے تہہ کے اندر قدم  
یہ چاہ سکندر ہو کچھ نگاہ  
بیان او سکے ہرہ پیائے آب  
زمین یہ جو ہو سکے ہو دوا سے



[illegible]





بہارِ پاک کی سب سے زیادہ شہرت ہوئی تو اب اس کا نام پورے ملک میں پھیل گیا۔  
پہلے تو یہ کہانی صرف ایک گوشہ نشین کی بات تھی مگر اب اس کی خبر پورے ملک میں پھیل گئی۔  
اس کی سب سے زیادہ شہرت ہوئی تو اب اس کا نام پورے ملک میں پھیل گیا۔

کہاں سے لیا تو وہاں کے کھنڈروں میں سے لیا گیا۔  
وہاں کے لوگ اس کو دیکھ کر حیرت میں مبتلا ہو گئے۔  
اس کی سب سے زیادہ شہرت ہوئی تو اب اس کا نام پورے ملک میں پھیل گیا۔  
پہلے تو یہ کہانی صرف ایک گوشہ نشین کی بات تھی مگر اب اس کی خبر پورے ملک میں پھیل گئی۔  
اس کی سب سے زیادہ شہرت ہوئی تو اب اس کا نام پورے ملک میں پھیل گیا۔

نبی پاک کی جب بصد کر وفر  
گئے ایکے سب پاکی کو دل  
کیا خوب وہاں کو آ رہا ہے  
سراپا تھا زیور جو اس رنگارنگ  
نی تھی وہ بن ٹھن کے اسی حسن  
اجادت یہ یوسف کو پھر شہنشاہ  
ہوا پھلے سے جس سے سف ہو  
رخ انور اس کا کپکنے لگا  
گلے میں جو بچوں کا لالچا  
بہا یا شہ دین نے تو شاہ کو  
خوشی سے شہ دین نے خطبہ پڑھا  
ہم جمع ہو جاوے تھے خاص و عام  
سارک سلامت کی اٹھی صدا  
فراغت ہوئی جبکہ تقسیم سے  
ذرا اور تکلیف فرما ہے  
خداخت کا سامان چھوڑا تھا  
وہاں جمع تھیں تین اسقدر

بہارِ پاک کی سب سے زیادہ شہرت ہوئی تو اب اس کا نام پورے ملک میں پھیل گیا۔  
پہلے تو یہ کہانی صرف ایک گوشہ نشین کی بات تھی مگر اب اس کی خبر پورے ملک میں پھیل گئی۔  
اس کی سب سے زیادہ شہرت ہوئی تو اب اس کا نام پورے ملک میں پھیل گیا۔

بہارِ پاک کی سب سے زیادہ شہرت ہوئی تو اب اس کا نام پورے ملک میں پھیل گیا۔

بہارِ پاک کی سب سے زیادہ شہرت ہوئی تو اب اس کا نام پورے ملک میں پھیل گیا۔  
پہلے تو یہ کہانی صرف ایک گوشہ نشین کی بات تھی مگر اب اس کی خبر پورے ملک میں پھیل گئی۔  
اس کی سب سے زیادہ شہرت ہوئی تو اب اس کا نام پورے ملک میں پھیل گیا۔



دہ بچے سے حاجات کسی رجا میں  
 وہ بچے سے شاہ دنیا کو میں  
 عجب کیا پر میں ان راہ میں  
 میں فیض بخشا میں ہر ایک جا  
 میں یوں غار میں جبکہ چلو ہوا  
 غنہ میں دوست سے جا



پیشہ دین کے لئے اوسے جاوونو  
کے چنے سے اسکو لوڈیاں پئے  
اسی جہان میں تو شکیلو آرا میا  
وہاں کچھ تیسویں کا تھا سنا  
سارے اجبار پر یہ خوب مواد کچھ کر  
پرل

میدل معتقد شاه دین کا ہوا  
کیا شام سے اوسکو اپنا مرید

وہاں سے آؤ گے اور قدیم سیرگاہ  
ہر ایک کی طرف سے آؤ گے

اسن یا ناگ جہاز کا دریا میں وسیع اور شیریں کنارا

کسی ایک فرنگی کا آیا جہاز  
 پڑنا گانگن ایک روز ن کین  
 ہرک شخص تہیر کرے لگا  
 معلوم کی حالت تہ ہو گئی  
 اوٹھا شور و دیکھا ہرک طرف  
 مسلمان جو اک اوٹھیں موجود  
 تو کر دے قلا رولی کی نیا  
 ہوا دے تہ تو ہی مدد مانگے  
 مذاکر کے حضرت سے وہ بانیاں  
 حجامت شدہ دین کی جوتی تھی  
 خواک آیینہ ہاتھ میں شد کے تھا  
 لگا جا کے آیینہ سوراخ کو  
 سی سے نہ پایا یہ پوشیدہ ران  
 حمن کام حجام نے جب کیا

ولایت سے دریا میں باہر گئے اور  
 جو سب جوئے وہیں نہ گئے  
 اسی سے نہیں بندہ ہالی ہوا  
 سسپکو نہ چینے کی امید تھی  
 فغان کر کے ملتے تھے سب ایک  
 معلوم سے اس طرح کہنے لگا  
 بچا لین اسبقوت تیرا جہاز  
 میں دیتا ہوں جو کچھ تو نیت کرے  
 لگا کہنے اب ڈو تاجی جہاز  
 یہ آواز سنتے ہی کر کے عجب  
 اوسے اپنے آستین میں لیا  
 تڑا دخل بانی کا اندر نہو  
 سلامت وہ ناگور پونچا جہاز  
 لگا ڈھونڈنے آئینہ کیا ہوا

۴۱

میل معتقد شاہ دین کا ہوا  
کیا شاہ نے اوسکو اپنا میر  
وہاں سے اور کھانا اور قدم رکھا  
ہوا تھا کی میت سے دو سفید

امن یا ناگ چار کاو امین و بیسہ اور سلاہ و کتار  
ولایت سے واپس بارگ واز  
ہوئے سب جو تھے وہیں نہ کوئی  
کسی سے نہیں بندہ بانی ہوا  
کسیکو نہ جینے کی امید تھی  
افغان کر کے لے تھے سب کو  
سعلم سے اس طرح کہنے لگا  
بچا لین اسوقت تیرا جہاز  
میں دیتا ہوں جو کچھ تو نیت کر  
لگا کہنے اب ڈو تاجی جہاز  
یہ آواز سننے ہی کر کے عجب  
اوسے اپنے آستین میں لیا  
کہ تادخل بانی کا اندر نہو  
سلامت وہ ناگور پونہا جہاز  
لگا دو ہونڈے آئینہ کیا ہوا

کسی اک فرنگی کا آیا جہاز  
پڑنا گسان ایک روز کیمن  
ہر اک شخص تدبیر کر کے لگا  
معد کی حالت تب ہو گئی  
اوشیا کثور و ونیکار ہر گز  
مسلمان جو اک اوشین موجود  
تو کر دے قلارولی کی نیاز  
لہنا اوسنے تو ہی مدد مانگے  
نہا کر کے حضرت سے وہ ہانپاڑ  
جمامت شہ دین کی جوتی تھی  
خواک آیینہ ہاتھ میں شہ کے تھا  
لگا جاسکے آیینہ سوراخ کو  
سی سے نہ پایا یہ پوشیدہ راز  
نرمین کام حجام نے جب کیا

کہ راست ہوئی شاہ کی آشکار حضرت دی  
 کربلا کو خطا پھر ایسی کہی  
 بات کرنا ملی کے تھپا  
 حضرت کے ساتھ







اجازت خلافت کی وجہ سے  
یہ شخص اس کا خلافت کرے  
یہ کہ وہ چاروں دکان اور  
یہ کہ وہ چاروں دکان اور  
یہ کہ وہ چاروں دکان اور  
یہ کہ وہ چاروں دکان اور

میں ہر دم تمہارا مددگار ہوں	ہر اک رنج و آفت میں غمخوار ہوں
میں سب وقت تمہارے ہوں مہربان	تمہاری بڑاوسے خدا عز و شان
میں ہوں خوش پدر کی خلافت کرو	ہر اک شخص پر تم رعایت کرو
میں ہوں تاملوں شخصت ہو تمہارا	خدا کی رہے تمہارے حفظ و امان

جانشین ہونا حضرت یوسف قدس سرہ کا بعد انتقال

ہوئے داخل غلبہ شاہ دین	شہ دین کا یوسف ہوا جانشین
بخوبی خلافت وہ کرنے لگا	ہر اک کی رعایت وہ کرنے لگا
ہوئے اوس پر امنی صغیر و کبیر	ہوئے اوس سحرزم امیر و فقیر
وہ چار آدمی جو کہ سمرہ تھے	رفاقت میں تھے گواہ سچہ
لگے کرنے باہم بھی گفتگو	حسد سے ہر اک شخص کے رو برو
رفاقت میں تھے ہمیشہ ہمیشہ	شہ دین کی مدت سے تھے ہم غلام
خلافت میں کون سزاوار ہے	ہماری طرح کون حق دار ہے
ہو یوسف تو پابند فرزند دین	جہان کا اسے یاد ہی مکروں
وہ ہرگز خلافت کے لائق نہیں	کیا اوس کو کسے بیان جانشین
سنا جبکہ یوسف نے یہ ماجرا	ہلا کروہ چاروں کو کئے لگا
نہ سمجھو کہ میں خود غلیفہ ہوا	یہی پر کیا میرے ارشاد تھا
اگر تگو یہ بات باور نہیں	ہی زندہ چلو قبر میں شاہ دین

یہ کہ وہ چاروں دکان اور  
یہ کہ وہ چاروں دکان اور  
یہ کہ وہ چاروں دکان اور  
یہ کہ وہ چاروں دکان اور

یہ کہ وہ چاروں دکان اور  
یہ کہ وہ چاروں دکان اور  
یہ کہ وہ چاروں دکان اور  
یہ کہ وہ چاروں دکان اور

شاہ دین اور وہ دکان اور  
یہ کہ وہ چاروں دکان اور  
یہ کہ وہ چاروں دکان اور  
یہ کہ وہ چاروں دکان اور



حالم  
رکھا اور ہمیں اک خطا تھا کہ ہم  
شر دین کا اور سپر کھانا تھا  
اودار سے وہ صندوق کیلئے  
دبان میں گیا خلق کا از دام  
کہ تا اوسکو بچا دین در بار  
کہا اک نصرت سے نہ تپا  
میں علی بن بیان کے  
کے کھیلے اور کھیلے  
بھجوا رہا ہے

تمہارے جو عو قید میں اک جوان  
مناسب ہم کہنا مران لو  
سزا کی سزا خوب تم پاو گے  
بڑے او سنے سونے بھی وین  
نشان جسم پر او کے موجود تھا  
لگے پوچھنے او جس یوں جمع ہو  
مگر رانا جمع کولام نہ تھا  
مگر دل میں کی نیت شاہ دین  
ہوے سب کے سب درپے امتحان  
او انھوں نے او سیوقت چھوڑا برآب  
بہ تصدیق کہتے ہیں ہم یہ کلام  
تجھے قید سے چھوڑیں اوی پاک باز  
وہ ناگور میں جا کے داخل ہوا  
جہاز ایک آیا چاہا  
فقط او کا اسد گھبان ہم  
ہوے جمع سب سے جو ایدھراوہ  
ہوا برلا او کا پوشیدہ راز

پیشانی و بران وردی و تاجدار  
وہ کلی دیار مونی کان سے  
نیک نام نہ سوتا تھا وہ  
بے آرام دن کو نہ شکیں گوار





ملائے کو ناگور سے وہ گیا  
یہاں ایک رہتا ہی کامل فقیر  
نہ کہتا ہی کچھ کھو لکر اپنے لب  
یہاں کوئی اب ایسا کامل نہیں  
عبادت میں ہی حق کی شام و صبح  
زمین پر وہ گرتا ہی بے اختیار  
اسی بات کا سبکے ہر دل میں  
ہوئی دیکھنے کی او سے آرزو  
یہاں لیں عابد کے ہول و ہراس  
نہجے دیکھتا ہوں میں اندو گہڑ  
مجھے دیکھ کر تو ہراساں نہو  
گیا تھا میں ناگور کو ایک سال  
پھر اہل رب گنبد شاہ میں  
سوی مرقد شہ مرا پاؤں تھا  
وہاں مارتا تھا میں حقے کا دم  
اونہوں نے زمیں کا وٹھایا مجھ  
ہوئی جھکوت ب اپنے جینے پاس

شہر دین کا اک خادم خاص تھا  
لگے کہنے او کو صغیر و کبیر  
خدا کی ہی وہ یاد میں روز و شب  
عبادت سے اکدم وہ غافل نہیں  
حصار ایک کا ٹوٹا کا وہ باندہ کر  
قدم جا کے رکھتا ہی جو در حصار  
اوسید وقت مڑتا ہی سر بھوڑ کر  
سنی جبکہ خادم نے یہ گفت گو  
کیا بے نال وہ عابد کے پاس  
لگا پوچھنے خادم شاہ دین  
میں آیا ہوں تیری ملاقات کو  
کہا او نے خادم سے سن لیر حال  
ہوا جبکہ داخل میں درگاہ میں  
غرض ایک ہی تھا میں بیٹھا ہوا  
خوشی سے تھے دو چار بیٹھے ہم  
اوسید وقت دو شخص حاضر ہو  
ہو ایر لگا اوڑنے میں ہی اس

ملائے کو ناگور سے وہ گیا  
یہاں ایک رہتا ہی کامل فقیر  
نہ کہتا ہی کچھ کھو لکر اپنے لب  
یہاں کوئی اب ایسا کامل نہیں  
عبادت میں ہی حق کی شام و صبح  
زمین پر وہ گرتا ہی بے اختیار  
اسی بات کا سبکے ہر دل میں  
ہوئی دیکھنے کی او سے آرزو  
یہاں لیں عابد کے ہول و ہراس  
نہجے دیکھتا ہوں میں اندو گہڑ  
مجھے دیکھ کر تو ہراساں نہو  
گیا تھا میں ناگور کو ایک سال  
پھر اہل رب گنبد شاہ میں  
سوی مرقد شہ مرا پاؤں تھا  
وہاں مارتا تھا میں حقے کا دم  
اونہوں نے زمیں کا وٹھایا مجھ  
ہوئی جھکوت ب اپنے جینے پاس

ہمارا گمان بہمن جب وہ روئے فریاد و شور  
 کیا کرے اور وہ سے فریاد و شور  
 جب اوئے سبقت نہی کی ازاری  
 تو کہے کہ آج کے روز میں قیامت  
 کہ وہ روئے فریاد و شور  
 کہ وہ روئے فریاد و شور  
 کہ وہ روئے فریاد و شور

اوٹھ اورد اور اوٹھ اچھو لام	صدامر عکس نے لگا دیا مہدم
پریشان حیران وہ آخر گیا	اوسے لان کے نزدیک روتا ہوا
کہا اوسے عورت نیکو	میں دیتا ہوں قیمت جو منظور ہو
خطا بخندے میری انوکھی بخت	مے جان پر آج آفت بخت
کہا اوسے عورت اوسے اور دھام	از و سیم سے کچھ نہیں مجھ کو کام
مڑہ مرغ کھانے کا تو حکم ذرا	مجھے اوسکی قیمت سے حکام کیا
گیا تب وہ ناچار اور روئے پاکر	لگا کہنے رور و کے بار دویا کر
مے حال پر رحم اب کیجیے	صیبت میں ہوں میں امان دیکھ
کہا اوسکو لوگوں نے اے بے فاضول	تو کر دل سے دین نبی کو قبول
ترادور ہو جائے سب درد و غم	جو یہ بات بہتر جو کہتے ہیں ہم
اوسے وقت ہی سے ہدایت ہوئی	خوش آیا بہت اوسکو دین نبی
پڑھا اوسے کلمہ مسلمان ہوا	بہت مستفاد بادل و جان ہوا
روانہ ہوا تب وہ ناگو رکھو	بہت اپنے دلمین وہ مسرور ہو
شکم کی شکایت گئی سب جو	ہوئی دفع آواز بھی مرغ کی
اندھا ہونا اک برہمن کی عورت کا جسے نیت بخوبی	
نہیں اواسکی بھی	
کسی جا پہ رہتا تھا اک برہمن	بہت نیک طوار تھی اوسکی رنگ

بہمن نے شوق سے شوق سے  
 کہ وہ اندھی ہوئی ناگمان لاہ  
 میں یہ سن کر ہی تو فریاد و شور  
 ہو سکتی تھی تو گئی لگا کر  
 کہ وہ پوچھنے لگا اوسکا نام  
 کہ وہ پوچھنے لگا اوسکا نام  
 کہ وہ پوچھنے لگا اوسکا نام  
 کہ وہ پوچھنے لگا اوسکا نام

اوسے عورت کی درگاہ میں  
 کہ وہ عورت کی درگاہ میں  
 کہ وہ عورت کی درگاہ میں  
 کہ وہ عورت کی درگاہ میں



وہ پانی کی بہت سی گندھ لگا  
 شہ دین کو پھر یاد کر سنا لگا  
 فضل خداوند زرت بود  
 ہوا کہ جو ایسے ہی جب نظر  
 لگا سو پہلے قول دیانیت  
 لگا سو پہلے قول دیانیت  
 لگا سو پہلے قول دیانیت

شاخدار ہونا اک ناریل کا کرمت سے شاخ چلیں گے

لکھائے ہوئے شاہ کے نام	کسی گھر میں بھی جھاڑ ناریل کے
چڑھا ہے تال وہ اک جھاڑ پر	ہوا ایک کافر کا ادب کا گزر
یہ سب میں درختان شاہ جید	کہا اک باغ نے ای پلید
مرے منع کرنے کو تو مان لے	نہیں خوب ہوا سپر چڑھنا تھے
نہ او ترون گامین تو ڈرانا ہو گیا	لگا کہنے وہ کافر بے حیا
یہ ناریل خوب سی شاخدار	طرافت سے کتا تھا وہ بارہ
جو اک توڑ لوڑ گا تو کیا ہو گا	نہ کسا سنون گا تو کیا ہو گا
ہیں اس ناریل میں عرشائیں	لگا چڑھنے یہ کھلے وہ تند خو
وہ کافر اوس وقت غش کھا گیا	نظر اوس پر پڑے ہی تھرا گیا
گئی جان ٹکڑے ہوا اوس کا سر	گرا وہ خض جھاڑ سے خاک پر

امن پانا اک شخص کا جتنے دریا میں گرتے وقت تھر گنو

لکا راتھا

گرا جبکہ دریا میں وہ نیلمر د	جہازہ وان میں چڑھا ایک خر
ہیں اب غرق ہوتا ہوں ہو	کسا اوئے اک شاہ روشن ضمیر
ہوئی دم کے دم میں ہلا او کی	شہ دین نے اوس شخص کوئی
لگا کر سنے ہر اک وقت جب نظر	بٹھایا اوسے شہ نے اک سنگ پر

شاخدار ہونا اک ناریل کا کرمت سے شاخ چلیں گے  
 کسی گھر میں بھی جھاڑ ناریل کے  
 ہوا ایک کافر کا ادب کا گزر  
 کہا اک باغ نے ای پلید  
 نہیں خوب ہوا سپر چڑھنا تھے  
 لگا کہنے وہ کافر بے حیا  
 طرافت سے کتا تھا وہ بارہ  
 نہ کسا سنون گا تو کیا ہو گا  
 لگا چڑھنے یہ کھلے وہ تند خو  
 نظر اوس پر پڑے ہی تھرا گیا  
 گرا وہ خض جھاڑ سے خاک پر

امن پانا اک شخص کا جتنے دریا میں گرتے وقت تھر گنو  
 لکا راتھا  
 جہازہ وان میں چڑھا ایک خر  
 کسا اوئے اک شاہ روشن ضمیر  
 شہ دین نے اوس شخص کوئی  
 بٹھایا اوسے شہ نے اک سنگ پر

جہازہ وان میں چڑھا ایک خر  
 کسا اوئے اک شاہ روشن ضمیر  
 شہ دین نے اوس شخص کوئی  
 بٹھایا اوسے شہ نے اک سنگ پر  
 جہازہ وان میں چڑھا ایک خر  
 کسا اوئے اک شاہ روشن ضمیر  
 شہ دین نے اوس شخص کوئی  
 بٹھایا اوسے شہ نے اک سنگ پر

ایں شکر کلین آپ آسان کرین  
بدو جیکو سب وقت میں آتیا  
مر مر مر دل کی دوا  
بھی ایجاب ہو جی ایجاب  
تیری رحمت خاص ایجاب  
میں شکر غلامان بانیان

ہزاروں ہی عالم کا ہوا زوہام جل شد سے ہوتا ہو جی ملتی سنی جیکہ کافر نے فخر کی شان کہا پھیر کر او سنے یوں اپنا سیر تیری بات کو کب کروں میں بھیر اوس طرح گردن ہوئی او کی خم ہوئی درد سے او کی حالت تہ دو ابھی نہ کرتی تھی او کو اثر غرض شکی در گاہ میں وہ گیا مرے حال پر آپ ہوں مہربان مرے بخشیدین آپ جرم و خطا بصد بحر کی او سنے جب اتھا اوس وقت جانار ہا در دو غم گیا رنج جب او کا شادان ہو کرات میں شاہ کی بے عدد بیان کس سے تعریف ہو آپ کی میں ہوں بندہ بیدرم آپ کا	وہاں سب مسلمان کا فہرین نام بر آتی ہو حاجت ہر اک شخص کی مختص پریشان ہوئی او کی جان مرے رو پر وانیسی بائیں نہ کہ جو کتا ہو تو مجھ کو باور نہیں لگا رکھے کافر کے سینہ میں دم شب و روز کرتا تعار و رو آہ ہوا و مہم رنج و غم پیش لگا کر نے حضرت سے یوں ایجاب مصیبت میں ہوں مجھ کو دیجے میں سبھانین مرتبہ آپ کا قبول او کی حاجت ہوئی غم رہا نام کو بھی نہ گردین جسم شہ دین کے مرقہ قربان ہوا کہاں تک لکھو میں نہیں جکی حد خدا نے پریشان ہو نکو دی رہے مجھ پہ دائم کرم آپ کا
--	--

جان غلامے جب واد جیکر  
پو افضل جی نہ رہے  
میں شکر غلامان بانیان  
بھی ایجاب ہو جی ایجاب  
تیری رحمت خاص ایجاب  
میں شکر غلامان بانیان  
فصاحت یہ میری شکر  
سہولت یہ میری شکر  
دعا فرم سے او دوسو  
کساف تو سے کوئی فرزند  
میں تو ایمان نہیں ہوں کی پر  
و عادی و عادی و عادی

دوستو سب کو ہوا زوہام  
جل شد سے ہوتا ہو جی ملتی  
سنی جیکہ کافر نے فخر کی شان  
کہا پھیر کر او سنے یوں اپنا سیر  
تیری بات کو کب کروں میں بھیر  
اوس طرح گردن ہوئی او کی خم  
ہوئی درد سے او کی حالت تہ  
دو ابھی نہ کرتی تھی او کو اثر  
غرض شکی در گاہ میں وہ گیا  
مرے حال پر آپ ہوں مہربان  
مرے بخشیدین آپ جرم و خطا  
بصد بحر کی او سنے جب اتھا  
اوس وقت جانار ہا در دو غم  
گیا رنج جب او کا شادان ہو  
کرات میں شاہ کی بے عدد  
بیان کس سے تعریف ہو آپ کی  
میں ہوں بندہ بیدرم آپ کا

قطبہ تاریخ از زینا

نیکوین یہ نسخہ ہو برکات طبع  
کلام اسکا عجب مغرب تر  
از وہی آفرین سال او بگیا  
کہا دل سے بیان خوب تر  
تمام شد  
۲۸۶ھ ہجری

خاتمۃ الطبع خدا کے فضل و احسان سے اندون یہ رسالہ منظوم  
کاشت اسرار مکتوم مخزن خیر و برکات معدن کشف و کرامات تبصیر  
حالات و کمالات معنوی صورتی شاہ عید الحمید قادر ولی ناگوری قدس سرہ و غیر  
حبیب شارت و افرابشارت عظیم الشان رفیع المکان بلند حوصلہ  
عالی مراتب جناب محمد عبدالرحمن خان صاحب ٹاٹک مطبع نظامی  
واقع کانپور کے بابر نام خاکسار سالک رام مطبع شگوفہ گلزار اودہ  
بین اواخر محرم الحرام ۱۲۹۰ھ ہجری زیور الطبع سے راستہ  
حلیہ ارتسام سے پیراستہ ہوا فقط



This book was taken from the Library on the  
date last stamped. A fine of 1 anna will be  
charged for each day the book is kept over  
time.

०५२

५

191-531

